

# سمايل

العدد ١٦٧ - ١٩ نوفمبر ١٩٧٤ - ٣٠ مليا

هدية سمايل للأصدقاء : كعبيوتتر حاسب



جاني



# يوم من الأيام في حياة عصا

فجئت شباك .. وسمعت صوت ضعيف : « صو .. صو .. صو .. »

يا ه ! عصفورة !! وعلى شباك ! عصفورة جميلة .. !

يا علدوتها ! .. وبسولة مسكنا ..

وقلت لها : دد قفشتك يا عصفورة ..

يا أمورة ! انما مسكينة .. نرقت كثير

من دوما .. يا حرام ! رجلا مجروحة ..

وبسرعة غسلتها .. وطرقت لها جرحها ..

وتألمت .. رفرقت بجناحها .. وبعد

لحظة رقدت بدون أي حركة ..

لكنها تنفس .. اذن هي حية ..

مر ثلاثة أيام وهي على نفس الحال

تشرب قليل جدا .. وتأكل حبة أو

حبتين من (فلاين) أكل العصافير

وأسمعها تتألم كأنها بيدي صغير عنده

صوت .. وأنا مشغول بيها .. لا أتعبه ..

لا أكل ولا أكل .. أغير لها على

الجرح .. وأقدم لها الأكل ..

وشوية شوية .. بالعلاج والحب

والرعاية زال الخطر ... بدأت

تحسن .. وأخيرا ربنا شفاها ..

وأصبح عندي صديقة حلوة ..

عصفورة .. اشتريته ليا بيت خاص ..

من ميزانيتي الخاصة .. اشتريته

لوا قفص صغير .. بالليل أغطيها

قبل ما أنام .. وأقوم الصبح على

غناء رائع .. عملت بنفسها الحانه ..

سبحان الله ، وقبل المدرسة أعط

لها ماء نظيف وأكل العصافير ..

ولما أرجع أنظف الجيوب الطيارة

منها على الأرض ... وتغنى :

صو .. صو .. صو ..



في يوم خرجنا إلى الجنية ... وربطت  
رجلها برقعة .. بخيط طويل .. وفعلت  
طرفه .. الله ! السماء صافية .. هواء  
كامل .. وغنت العصفورة الدمورة  
أنغام حلوة .. حلوة ... نطت هنا  
وهناك .. وطارت على الشجرة  
ولحرف الخيط .. معي .. وفعلت :  
« يا سلام ! الحرية أروع شيء  
في الوجود .. الحرية سعادة ..  
الحرية غناء من القلب ... »

بهيت الدمورة .. وشفت حزنة  
غريب في عينيها .. شعرت أنها  
تكمف .. وسألت نفسي :  
دد ياترى ليه حزينة ؟ ..  
ياترى عينيها تهاب بالحرية ؟





ياترى هى شاعرة بأنها سجينه ؟  
شاعرة بالعبودية .. ياترى  
أنا غلظت فى حقها ؟ .. رجاء ..  
وعيفى وقعت على رجلها ..  
مربوطة بالخيط .. ؟

مسكينه يا أموره ؟ تعودت على  
الحرية .. على الانطلاق .. على  
الطيران من مكان لآخر .. من غير  
خوف .. من غير قلق .. صرة !  
تأكل على كيفك ! تطيرى وقت  
ما يعجبك .. تغنى بهرج .. مستقلة  
صرة تمام .. ؟

إنها انت يا أموره  
ملكى دلوقت ..  
تحت تصرف ..  
الخيط معى ..



مربوط فى رجل الأموره ..  
وصرخت .. وطارت العصفوره  
رفرفت بجناحها .. وحاولت  
تطلع فوق أكثر .. حاولت تأخذ  
حريتها .. لكن المسكينه وقعت فوق  
حوض الورد .. ونجست مجرود كبير ..  
وقدرت أمسكها .. مسكينه العصفوره  
الأموره .. نرخت صرة ثانية .. فى  
نفس اللحظة وصل بابا .. أخذها منى  
ونامت على كفه .. نامت بلا حركه ..  
ونزلت رموش .. بكيت من قلبى ..  
مسكينه .. قاومت من  
أهل حريتها ..

وكتاب التاريخ يحكى فى كل صفحته  
عن أبطال وقعوا .. وماتوا .. راعوا  
شهداء فى سبيل الحرية .. التاريخ  
لا يمكن ينساها !  
كأن كتاب التاريخ لا يمكن يحكى عن  
عصفورته الأموره ... هى  
كان قاومت فى سبيل حريتها ..  
وأنا لا يمكن أنساها ...

وحريتك فى يدي .. لكن .. هل أنا أنا ؟  
وصحيت .. وجمعت أصح تنهت على صوت  
هشام : « يا ابني هات أمورك وتعال ..  
ماما تنادى عليك من الصبح .. »  
وحاولت هشام ينزل العصفوره الأموره  
من على الشجرة .. لكن هى خافت وطاره  
فوق .. فوق .. وجمعت العصافير ..  
غنت وزحزحت .. وكأنها

تنادىها : « تعال .. تعال ..  
تعال فوق ! تخلى  
من الخيط .. من القيد !  
وخجأة .. الخيط انقطع  
لمرعه معى .. وبقيته





ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

بنا عبد السلام - عفت هس

# كلنا فدائيون



ألمت قوات الأمن القبضة على ٩٧ عربيا بعد الانفجار الذي وقع في مبنى البريد نتيجة عبوة ناسفة وضعت في مكان خفي في المبنى



قائد قوات الأمن

الانفجار الثاني  
في اسبوع واحد  
اضربوهم اعذبوهم  
بكل الوسائل  
يجب ان يعترفوا

وزارة - جسور آلام العذاب من عدو صهيوني لا يعرف الرحمة



لست أنطق  
لست أنكم

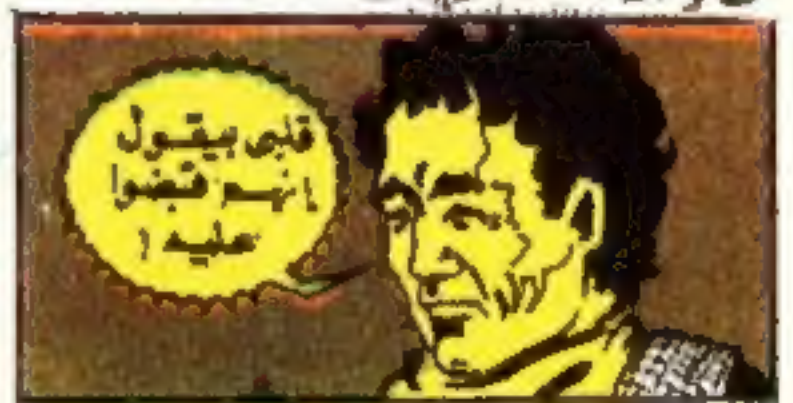


وتتم القبضة على جسور  
بين الشباب والفتيات  
الصغار الذين قبض عليهم



لا تخف عليه .. إنه  
يحسن التصرف دائما

لأن مكانه ما .. اختفى هاشم والد جسور  
مع إخوانه من رجال المقاومة ...



قلبي يقول  
إنهم قبضوا  
عليه

وتكنه وحيداً! ولدى الوحيد .. كل شيء في حياتي الآن!



الآن أفضل أن أنتظر  
يوميت ... لست أذهب  
لوالدي الآن حتى لا يعرفوا  
مكانهم!

وبعد أيام وليالي  
من العذاب  
أخرج الصباينة  
عن "جسور"  
ومضى يحمل آلامه  
والعيون تراقبه



قلت لك اضرب إلا أنتظر  
لحظة! اعتقد أن أعرف الولد  
ده فعلا! هو نفسه ..  
الشركة!

أغص عليه!



هواة مراسلة \* مصطفى أحمد اسماعيل  
١٦ حارة محمد عثمان - كفر الصول - طنطا





هواة مراسلة : أحمد طه محمد عبد العزيز  
ش صلاح الدين - طرابلس ليبيا





وينفجر اللغم تحت العربة الأولى .. وتحاول السيارة الثانية التراجع للخلف بسرعة ...



والعدو الإسرائيلي لديه قدرة كبيرة على سرعة التحرك .. فجاء بلواء مدرع لمواجهة الفدائيين ...



سنحتفظ بالعلم  
كتذكاري في قيادة المقاومة  
الفلسطينية حتى  
نرفع علمنا .. عام  
فلسطين!



وتتميز المعركة بانتصار الفدائيين والقضاء على فرقة المطارية الإسرائيلية وتسيدها وأسر أحد ضباطها ...

\* هواة مراسلة \* عبد الله عبد سعيد  
مدرسة الشعب الإعدادية - نغز - ج.ع.و





الطريق فقال - ولاتوجد قوات أخرى بمديرة لها جمتنا -  
الآن يمكننا الذهاب الى البيت المرجور بأسرع ما يمكن ..  
فليس لدينا أسلحة ثقيلة تكفي لمقاومة كبيرة ....



أشكرك .. عندها جئت من أمريكا الى هنا لم أكن أعرف عنكم شيئا إلا أنكم إرهابيون .. يجب القضاء عليهم! نحن نرد على وحشية إسرائيل! ونرد حقنا .. أرضنا!



\* هواة مراسلة \* محمد عبد الولي  
ص ب ١٠٥٣ نجر - اليمن







عدا آت لكم بها!  
والآت أنام أرجوكم -  
أنام لأنى تعبت جدا -  
حتى عثرت على هذا  
المنزل!

انت ذكى فعلا  
يا جسون!



بها كل شيء ؟  
ماعد الذخيرة  
؟؟؟

لماذا؟

والسبب  
نعم

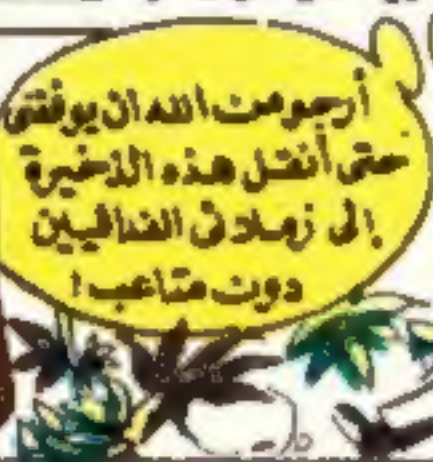
لأننى خفت أن أحملها  
واخفيت بها في مكان أمين لا يعرفه  
غيرى - فالذخيرات تفتش كل  
مكانات .. وكل شخص يبحث عنا  
وأنت تعلمون أننى غريب عث  
هذا المكان ولا أريد أن يشكوا في أمي



طبعاً سلتك هذه -  
تحتوى على كل ما نحتاج إليه  
من طعام وشراب وذهخيرة!



أسمع صوت خطوات  
الأفضل أمشى ببطء  
لأنى لو جريت الفت  
النظر أكثر!



أرجو من الله أن يوفقنى  
حتى أنقل هذه الذخيرة  
إلى زملائي الفدائيين  
دوت متاعب!



وفي اليوم التالى ياخذ جسون الذخيرة  
من مكانها ويضعها  
في السلة...



أنا صغيرة ؟ أنا يا أخى أتدرب  
من ثلاثة أشهر على حمل  
السلاح!

لا شكراً ...  
إنت صغيرة!



تحب أساعدك ؟  
أحملها معك ..؟



دقيق - جسون ...

بعدت عن بيتك  
إرجى يا أمها!  
ولنا لقاء!



هنا .. بعد عشر خطوات  
أسكن مع أمي - والذى شهيد!

ولين بيتك  
يا أمها ..؟

وأنا أسكن مع  
والدى - وأم  
شهيدة - أسكن  
هنا من مدة قليلة



صحيح ١٩  
وامك! عرفني باسمك!

أمها .. وانت؟

جسون!



\* هواة مراسلة \* على محمد على  
٢ - شى القائد بمشقة الصدر - حدائق القبة القاهرة .





آبي معاك ...  
لا أرجوك .. لا تعرضي نفسك وتعرضيني  
للخطر .. مع السلامة ...!

حدشافك؟



لا .. أيوه ..  
واحدة اسعها  
مها!

وتبتعد .. مها .. راجعة  
التي بيتوا ..  
وتبكون .. جسور  
من توصلك  
السلامة في  
أمان ..

ورأت الطرقات على الباب مرة أخرى ...



جسور ..  
حدشافك؟

أبدا ..

افتحوا ..  
أنا معها ...!



وعرفت  
المكان؟

طبعاً لا!

ويفتح "جسور" الباب ..



ياها!  
مها!

حقاً ..  
كلنا فدايون

العملية الثانية ميعادها  
الساعة خمسة بأكبر!

قلت لك آبي معاك ...  
تقول لي لسه صغيرة!





# عش العصفورة





# السقمايات

رواية

ملخص ما نشر :

كان سيد يتناول الغداء مع والده السقا  
في المسقط عندما رفض أحد الزبائن دفع ما  
عليه من حساب ، فاطبقت صاحبة المسقط على  
جاكته ، فسقط راکعاً أمامها ...

للأديب الكبير : يوسف السباعي

رسوم : جمال قطب



تقدم شوقة من الحاجة  
زمزم لينقل شحاتة المندى  
من قبضتها ، قائلاً :  
شوقة : حسابك كام ؟  
وأجابت صاحبة المسقط :  
جاء - لسان وجوهرة ومع ..  
مع بتلاتة أبيض .. وجوهرة بصاغ  
ولسان بصاغ .. ورغيف بعشرين  
تعريفة .. وبعشرين تعريفة طرشي  
وسلاطة .. تبلى الحسبة كلها  
أربعة صاغ ..  
ولم يتمالك شوقة نفسه من  
الصباح في دهشة ، وهو ينظر إلى  
جاء نظرة فلك :  
شوقة : أربعة صاغ ؟  
الحاجة : أيوه أربعة صاغ  
وتحول ببصره إلى شحاتة المندى  
طالباً منه أن يكلب جاد ..  
ولكن الرجل هز رأسه بالوافدة  
فعاد شوقة يسأله :  
- أنت كلت كل ده يا أخينا ؟  
مع ولسان وجوهرة وطرشي  
وسلاطة ؟  
- أيوه  
- ولاقيش معاك عليهم واحد ؟  
ومع ذلك ، ورغم كبر المبلغ ..  
والياس من وجوعه .. فإن المعلم  
شوقة لا يقول كلمة ويرجع فيها  
وأخيراً نطق شوقة بالحكم  
قائلاً :  
- ح أنفع اللي أنت هايزاء ..  
أربعة صاغ - تعالى نصلي  
الحساب صوا ..







جميلك الذي لن أنساه مدى الحياة  
 - لا تتعب نفسك برد شيء ..  
 ولكن خذها حطة .. لا تأكل في  
 مسط زمزم الا على قدر نقودك ..  
 ان ما فعلته اليوم هو الجنسون  
 بعينه ..  
 - حقا نسيت حافظة نقودك ؟  
 - طبعا لا .. ليس لدى حافظة  
 نقود .. لانه ليس لدى نقود ..  
 فالنقود لا تكاد تستقر بين اصابعي  
 الا لحظات ..  
 - لا تحزن .. تعيش وتاجد  
 غيرها ..  
 وهنا كان الثلاثة قد وصلوا الى

بل مد يده صاحبا ابنه .. والعم  
 عربته امامه .. وأشار الى شحانة  
 الهندى قائلا ..  
 - يا لانا بنا .. السلام عليكم ..  
 وابتعدوا عن المسط .. وشحانة  
 الهندى حزين ونادم .. يقول بصوت  
 خافت :  
 - عدم المزاخنة يا معلم .. انا  
 في غاية المنونية والخجل ..  
 وقال المعلم : شوشة ، لشحانة :  
 - ما فيش لزوم ..  
 - سأرد لك السدين في القرب  
 لفرصة .. لقد طوقت عنقي .. أو  
 على الاصح .. املت عنقي بفضل

لحندك ثلاثين قرش حساب فيه ..  
 كملت في الجمعة الله فانت بتلات  
 قروش .. والنهارده بتلاثة ..  
 يبقى الحساب ستة صاغ .. حطى  
 عليهم اربعة صاغ حساب الراجل  
 .. يبقى السكل عشرة صاغ ..  
 خديها من الثلاثين .. يبقى لى  
 عندك ريال ..  
 وعضت زمزم على شفتيها ..  
 اذ ساءها ان تنتهي المسألة بهذه  
 السهولة .. لاسيما وانها كانت  
 تعتبر حساب المياه حسابا ميتا  
 لن يستطيع شوشة استرداده ..  
 ولم ينتظر شوشة ردا من زمزم





وسار الاثنسان بضع خطوات  
حتى وصلا الى عربة البطيخ الواقعة  
على ناصية الدرب .. وحيسا  
شوشة صاحبها قائلا :

- السلام عليكم يا معلم احمد  
.. نلى لى بطيخة على كيفك ..

وقبل ان ينتهى شوشة من طلبه،  
كان البائع قد أمسك بطيخة ..  
ودب فيها سكينه الى النهاية .. ثم  
حركها .. مصدنا شقا طويلا ..  
وأخرج السكين .. وضغط على  
جانبي البطيخة .. وهو ينظر خلال  
الشق في انتصار كأنه فتح عكا :

- حيسوة فى عين اللى ما  
يصلى على النبى .. البلدى يؤكل  
حمار .. وحلاوة

كل هذا الضجيج .. وشوشة لم  
ير البطيخة .. ولم يعرف ما اذا  
كانت حمراء أم بيضاء .. لكنه من  
صراخ الرجل وحماسته .. لم يشك  
في أنها حمراء .. ولكن سيد صاح  
بالرجل :

- افتحها ..  
وتردد الرجل لحظة .. خوفا  
من أن تفضحه عملية الفتح الكامل  
ولكن تردده لم يطل .. فحسا  
لبث أن أمسك بالسكين .. فدفعها  
في جوف البطيخة .. مصدنا  
ثلاثة شقوق أخرى .. كوتت مع  
الشق الاول مريسا .. ثم رمى  
السكين .. وقلب البطيخة ..  
لمسقط الجزء المقطوع في كفه ..  
فلم يكذ يسقط .. حتى رفعه واندفع  
يصيح :

- احنا بياعين الحلو .. احنا  
بياعين الحلو ..  
ثم قضم قطعة بسرعة .. وصاح  
في سعادة :

- عندنا الشهد ..  
وأعاد حزه البطيخة الى مكانه،  
ومد يده بالبطيخة الى المعلم  
شوشة قائلا :

- حلال عليك .. بالهنا والشفا  
حدث كل هذا بمنتهى السرعة  
.. بين صراخ وهتاف .. لا يتركان  
للانسان فرصة للنظر الى البطيخة  
.. أو معرفة لونها أو طعمها ..

- نعم .. لقد شغلنا سمات  
الهندي عنها ..  
وقال الطفل في دهشة :

- الهندي ؟  
الاب : ألا يرتدى جاكته وجزمة ؟  
ماذا لا يكون الهنديا ؟  
الابن : انه نصف هندي ..  
فهو لا يرتدى بنطلونا  
الاب : بنافس بنطلون .. انه  
يبدو عليه آثار عز قديم  
الابن : أقسم .. انه ما رأى العز  
قط .. انه في أحسن حالاته  
الاب : دعنا منه .. هيا نشتري  
البطيخ والجبنه

الدرب الكائن به بيت شوشة ..  
فتوقف الرجل ومد يده الى سمات  
وهو يقول :

- اتفضل معانا .. نسيبك  
قهوة ..  
- كفاية الغدا .. ان شاء الله  
مردودة .. وخيرك السابق ..  
السلام عليكم ..  
- وعليكم السلام ورحمة الله  
وبركاته ..

وقبل ان يدخل شوشة وابنه  
الى داخل الدرب هتف قائلا :

- كدنا فنى طالب منك أم أمنة  
- الجبنه والبطيخ ؟

البقية الاحد القادم



# خالد بن الوليد

من البطولات  
العربية



ولما استقرت الأمور في الجزيرة العربية، عزم الخليفة أبو بكر عاتق  
تخليص العراق من حكم الفرس الفاسد.. وطلب من.. خالد  
القيام بهذه المهمة.



يا خالد الفرس..  
هلك أن تختار الإسلام أو  
الحرب..  
لقد جهنك اليوم بقوم  
يحبون الموت كما تحبون  
الحياة..

خالد بن الوليد

أبلغ قائدك خالد أني  
قد اخترت الحرب!



يا لجرأة هذا الرجل!



رسالة خالد بن الوليد  
فرعت جنودنا  
كثير!



إن عددنا كبير وسلاحنا  
كثير.. وسترى!





سيارة: عبدالله حسين  
رسم: محمد قطب

بعد فتح مكة استقرت الأمور وتوجه خالد بغزواته إلى أنحاء الجزيرة العربية .. وفجأة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدأ بعض شعاب القوس يفكرون في الارتداد عن دينهم .. وهناك ( أبو بكر ) على قبالهم ، ويامر « خالد » بتأديبهم فينجح في القضاء على هذه العنة ..



إننا لن نقدر على خالد لا بالكر والخديعة؟

كيف...؟



سنذهب للقاء هؤلاء العرب ولو ربطنا جنودنا بالسلاسل؟



يا لهم من جنود جبناء؟



هذه فكرة رائعة يا بهمن.



أرى أنت تدعوه لمعارزة . ثم فاجئه بضرية من الخلف!



خالد رجبر أسطورة ... يا بهمن جيشا تأخذه ..

وماذا ترى؟



اطعنن بسيدي .. بل ستطير رأس خالد ابن الوليد!



وتكن لو تأخر هجومك ربع ضربة رأسي!

تم تصوير هذه القصة بواسطة: سحر محمد قنديل





أما شخصيا أحب كل الظروف .. والفواكه .. وتعال القل لك السبب

الفراسة ، مثل الخضر أرات ، ثمبا في واث  
كثيرة جدا ٠٠ أن بها سكرًا واملحًا وبنامينات  
كثيرة ٠٠ ليكون وجهك ناصبًا ، واسنانك قوية  
ومطرزك ٦/٦ وعظامك في حالة جيدة طيبك بالاعتناء  
بكل لوز ٠

ولكن يجب مراعاة ٢ قواعد أساسية  
 ١ - أن تكون المواضع « مصنوية » ولكن ليس إلى  
 درجة « المصطنع » ٢ - أن تفسلها جيدا قبل الأكسلي  
 ٣ - أن تأكل ما عدل من الاكثار من الاشياء  
 ما بعد يكون آمينا جازا جدا ..

(١) المور : به كالتسيوم ومغنيسيوم وايضا فيتامينات A  
B C D E H K P ... معقار السمية لك ولكن اذا كنت في  
البحر انقلب فلا تكثر منه لانه يسبب بعض السممة +  
(٢) الصلابة : به سكر وفوسفات ومنجنيز وحديد  
وكالتسيوم وبرتاسيوم .. يفتي منهم كامل !! وايضا به  
فيتامين A B C D E H K P ... يفيد الكبد والامعاء الدقيقة  
(٣) البرقوق : به سكريات كثيرة .. ولكنه صعب الهضم  
(٤) الخوخ : غني بفيتامين A به طبعا مراد مسكوية  
كثيرة ولذا يصعد بسبب السممة يو فرطته في اكله ..  
(٥) الليمون : شربه كمصير - انه مفيد جدا لان  
به الكثير من فيتامينات A B C D E H K P ...  
وليس فقط هذما تصاب بالاعراض  
(٦) البرتقال : به ايضا فيتامينات A B C D E H K P ... بالإضافة الي كثير  
من الكالتسيوم ، خصوصه يفيد الامعاء الدقيقة كثيرا ..  
(٧) الفراولة : بها كالتسيوم وحديد وفيتامين R .. وطعمها  
حلو ولكن احبسا يكون بعضها مصدرا بخصائية ضد الفراولة  
.. وعندها ان الا ياكل منها  
(٨) الكمثرى : بها منجنيز .. وسريفة الهضم

على أكثر من ٠٠ وفي هذا اليوم  
عليه نحتفي بالقيام بالاعمال  
التي هي من طبيعة العيفة . فقط  
نكتف بالرحمة ولا سماع من  
ربنا به دمية كالقراءة أو  
العاب بملكية داخل المنزل

أما لمرامح شهر  
الساعة A هـ - صباحا ٢  
ليموت مع منقعة من الحصل  
الابيض . استمع هذا نريخ  
على نريخ

الساعة ٣٠ صباحاً : كوب  
كبير من عصير البرتقال -  
الساعة ٣٠-١ صباحاً :

عندما تشيعر مالمحب  
 فقد الشهية .. عندما يكون  
 بشرتك غير صحي وتظهر  
 هناك بعض العيوب .. وعندما  
 من مسانك أبيض اللون ..  
 بما تحدث لك هذه المشاكل  
 عليك بوصفة أكيدة .. اسمها  
 يوم الحضر والمأكلة، أرفجها  
 جدا تفكيد والاسماء والمدة  
 وأيضاً المشره .

والوصف بسيطة ٠٠ لها  
مراجع تتبناه لمدة يوم ( ٢٤  
ساعة فقط ) ولكن لا تكرره  
كثيرا - يعنى مرة كل شهر

كوب من عصير الخضار ( جزر  
+ بطاطس + طماطم )  
انساعة ١٠٣٠٠ قلمرا :  
شورية خضار وبعدها ربادي  
مسكر ثم نوع من الفاكهة  
المسولة الهضم مثل الكمثرى أو  
مقدار ١

الساعة ٥ مساءً : كوميكس  
١٠ عصر العصر رات ( مرة  
نابية )  
الساعة ٧ مساءً : شورية  
حضرار ثم رباتى ثم بعض  
الفر كبة المطهرة ( كوميكس )  
قبل اللوم : عمار من  
يتلىه ونصحه على هذا

(١) الخرشوف : يهدى على  
الخبز الذي يخبز الكبد جدا  
يمكن اكله نيئا أو مطبوخا  
(٢) الجزر : يهدى على  
سكر وحديد وايضا غنياميات  
ا ، ب ، ج ، د اس فهو ممتاز  
بالنسبة للمصابين والكبار  
ويمكن اكله نيئا أو مطبوخا  
أو عصيرا  
(٣) انكرتب : به بوتاسيوم  
وايضا غنياميات ج ، د ، ا  
ب ، ج ، د انه غني جدا  
بالفيتامينات ولكن يصعب هضمه  
على الاطفال اقل من ٣ سنوات  
(٤) القرعيط : به كالسيوم  
ومغنيز وكبريت

(٥) الخيار : به كبسريت  
وكميات كبيرة من الفيتامينات  
يغيد لون البشرة والدمع  
والاعطر \*

(٦) السبانخ : بها بود ،  
حديد ، نحاس ، فوسفور ،  
ماغنسيوم وجير وايضا  
فيتامينات أ ، ب ، ج ، اكلها  
مفيد جدا الا لمن كان عليه  
مرض في الكلية أو الامعاء \*

(٧) البصل : بها حديد  
وفيتامينات مفيدة للكل \*

(٨) الفس : ماغنسيوم ،  
فيتامين أ ، ب ، ج ، يقيد في  
علم الامعاء ويمكن تناوله في  
المساء \*



# الاتحاد الاسكندري .. هل هو فريق صيفي؟

تحقيق: محمد رمضان

● جمهور الاسكندرية يحب كرة القدم جدا .. ومعظمه يشجع نادي الاتحاد الاسكندري ويملا جنبات الملعب دائما .. وتارة يدخل فريق الاتحاد الفرحة في قلوب جمهوره عندما يفوز ، وتارة ينهزم فيتأثر جمهوره الغير جدا ، حتى انه يترك الملعب قبل ان تنتهي المباراة .. وقد حدث هذا مثلا في الهزيمة الثقيلة امام المحلة ١/٤ .. وقد يقال ان فريق الاتحاد يجيد اللعب دائما في الصيف ، فيهزم معظم الفرق التي يقابلها في يوليو واغسطس .. اما عندما يبدأ فصل الشتاء فيتذبذب مستواه .. وهذا طبعا غير معقول .. لان الفريق الذي يلعب بجدية وحساس لا يهمه اللعب في الصيف او الشتاء .. والاتحاد الآن يحتل مكانه في وسط الجدول ، بينما في الدوري الماضي الذي توقف .. كان ترتيبه الاول مكرر مع فريقى الزمالك والمحلة ، والغريب ان من يشجع نادي الاتحاد في الاسكندرية يشجع في نفس الوقت النادي الاهلي وعندما يذهب الاهلي الى هناك فكانه يلعب على ملعبه تماما .. منتهى الروح الرياضية .. تعالوا نتعرف على نجوم الاتحاد :



الواقفون من اليمين : بلال - شحنة - البابلي - مخيمر - يسرى - فكرى - الجالسون من اليمين : محبى - كروان - عرابى - يحيى - بوبو

## بوبو

اللاعب الجريء .. الشجاع الذى يقطع المياه والنور عن المهاجمين الذين يلعبون امامه ، قوى الجسم .. واحسن من يلعب بجدية وحساس في فريقنا الدولى .. وهو يقف امام مرماه ، مسددا متينا لا تهرب منه كرة .. والا أصبحت هدفا مؤكدا ..



## شحنة

شحنة الاسكندراسى ... يصمونه ملك خط الوسط .. حتى انه اختير ضمن منتخب افريقيا الذى لعب بالبرازيل .. حقل مفكر لفريق الاتحاد .. وهمزة الوصل بين الدفاع والهجوم .. وهو عندما يكون في لياقته فمعناه مشاهدة كرة ممتازة جدا ..



## عرابى

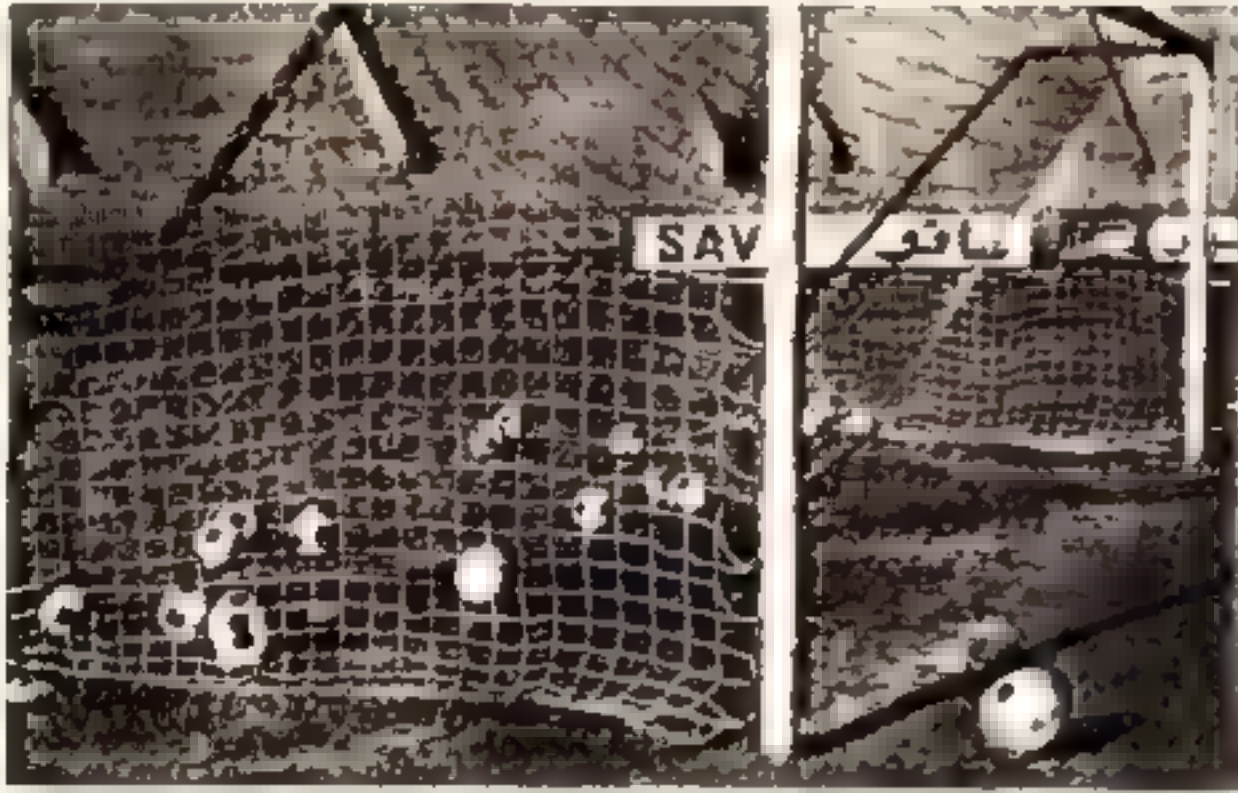
للت عرابى انظار الجميع ، عندما لعب منتخب الاسكندرية ضد منتخب القاهرة .. ولعب في بداية الدوري ، مباريات قوية جدا .. وحصد كرات صعبة .. لكنه في مباراة المحلة دخل مرمى اربعة اهداف مرة واحدة .. وهو الآن من احسن حراس المرمى عندما ..





## أجاجة للدوى طردة شهر !!

ستتوقف مباريات  
الدورى ، لمدة شهر  
تقريبيا ، ابتداء من  
الجمعة ٢٤ نوفمبر ،  
حتى الجمعة ٢٢ ديسمبر  
٠٠ حيث تقام فى هذه  
الفترة ، عدة مباريات  
دولية للفريق المصرى  
لكرة القدم ٠٠ حيث  
يلتزم يوم ٢٤ نوفمبر  
فى دورة لاجوس الافريقية  
٠٠ ثم يلعب مباراتين  
دوليتين ، مع تونس فى  
الاسبوع الذى يليه ، فى  
الدور التمهيدي لكاس  
العالم ٠٠



## اللعبة بكرة واحدة ١١

هل يمكن ان تلعب مباراة للكرة باكثر من كرة ؟ ٠٠ طبعاً  
لا ٠٠ كرة واحدة فقط ، هى التى تجرى بين اقدام ٢٢ لاعباً من  
الفريقين ٠٠ هذا فى المباريات ٠٠ اما عندما تشاهد تدريبات  
الاندية ، فسترى كل لاعب معه كرة ، ليعرف كيف يتحكم فيها  
ويصوبها ٠٠ وفى هذه اللحظة ، ترى ان الشبكة قد امتلأت بهذه  
الكرات ، التى صوبها اللاعبون ٠٠ « ايه رأيك ٠٠ مش كرة  
واحدة احسن ؟ »

## عادل البابلى

يمتاز عادل البابلى ، جناح  
ايسر فريق الاتحاد بالسرعة ٠٠  
وسحب الظهر الايمن امامه ،  
ليهرب منه ويصل الى الرمي  
بسهولة ٠٠ ويمتاز ايضا ،  
بقوة تصويباته على الرمي ،  
وعندما تشاهد عادل البابلى ،  
سترى جناحا ايسر ٠٠ رجلاه  
تويتان جدا ٠٠



## أحمد يعقوب

اللاعب الاسمر الرشيق ٠٠  
شقيق عز الدين يعقوب ٠٠  
وسريع مثله تماماً ٠٠ يطلق  
بالكرة التى يهينها له دائماً  
زميله سمير مخيمر ، فيسبق  
المدافعين ويسجل أحياناً ٠٠٠  
أحياناً أخرى يتسرع فتضيع  
الكرة ، ويضيع معها طبعاً  
تسجيل الأهداف ٠٠

## سمير مخيمر

سمير مخيمر ٠٠ احسن من  
يلعب فى خط الهجوم ٠٠ لكنه  
يلضل ان يلعب متأخراً ، حتى  
يهين الكرات لزملائه ، أو يشوط  
هو ٠٠ وهو عندما يشوط ،  
تخرج من قدمه قذائف ترعب  
حارس الرمي جدا ٠٠ كان نجم  
دورة ازمير ٠٠





# الكاميرا

سيناريو : همام الدين  
رسم : حسن عبدالفتاح



القط تفتش معه كراوية صورة لـ «مروءة» وهو يصرخ رجلا الدو لـ «مروءة» .. «مروءة» ادنا الى  
موت .. «مروءة» الحضور على القلم .. قبيح كراوية .. «مروءة» سدة امام الناس ..

الشتل الناس في محاولة  
انفاضة «كراوية» ..



في هذه الدنيا اختفت  
«مروءة» ..



\* هواة مراسلة \* ذكرى محمد حمودة  
\* ش. جمال - كليب اترا - حمادات - رمل الاسكندرية



أما زدرشت فقد عرضت جميع  
الصور على وكيل النيابة...

الرجولك  
يا فندم! أمشي أنا...  
كراوية - صاحبي اتأخر  
وأنا مشغول عليه!

اتصل  
بمجلة سفير  
يعلت وصل  
هناك!

فكرة  
ممتازة!

الصور دليل  
أكيد فت  
يد العدالة!

ميجل عندك  
أفكار  
ممتازة!

هوده وقت  
الهار يا تهته

بكل أسف كراوية خرج  
مع «دندش» لكن أنا بتت  
لكم الصور مع «تهته»!

الرجولك.. قلبي مشغول  
على صاحبي.. من فضلك اسع  
لي أخرج أشوفه!

الصور وصلت  
فعلا.. لكن كراوية  
خرج من ساعة  
يجيبها من  
عندك!

يا شاويش...  
خذ معاك  
إذن بالقبض  
على «مراد»!

• هواة مراسلة • طان رشيد

(نلة) دار ٢٢ • درب بوشستوف - الدار البيضاء - المغرب الاعلى





وانت يا دندش ....  
اطلع مع حضرة الملازم في عربية  
النجدة حتى تتلاقى صاحبك !

وأنا !

ممكن !

تعال معنا ..  
ممكن !

ولم يستطع . تهته  
أن يخفى فرجه .

هيه !  
أركب عربية النجدة  
أما مغامرة !

وعندما فتح الملازم  
الباب ظهر كراوية  
مع أمين الشرطة ..

وكان  
اللقاء  
رائعاً !

كراوية !





كيف تم العثور على مراد؟ انظر لدمه القاتم





# أخفى وابتلى



ليلة السمك

طريقة الأكل  
فن وأصول

لا  
فن  
تناول  
الطعام



رفعهما بواسطة الشوكة والسكين  
ووضعهما في طرف الطبق ، ولكن  
بغير اظهار الضيق أو التأفف ..  
الكبيبه :  
تقطع دائما بالشوكة فقط ..  
السمك :  
عادة السمك له شوكة خاصة ،  
وسكين هريضة .. اذا لم تكن هذه  
الادوات موجودة يمكن الاكتفاء  
بالشوكة والسكين العادية ...  
وشوك السمك وجلده يوضع في  
جانب الطبق ، ويؤكل السمك

الخضراوات :  
كل انواع الخضراوات تؤكل  
بحرف الشوكة ..  
السوريه :  
الملقحة هي الاداة الوحيدة  
المسموح بها .. وطبعاً تشرب في  
هدوء ، وبدون اصوات ..  
اللحم :  
تقطع باستعمال الشوكة  
والسكين ، وبدون اظهار مجهود  
عضلي كبير .. واذا تصادف وكان  
باللحم دسم أو جلد ، فيمكن



ويجب عدم شلط المكرونة التي يمكن أن تنزلق من الفم ، وإذا حدث ذلك بالرغم منا ، فيمكن رفعها بالشوكة .. ويرفق إلى الفم وإذا كانت طويلة جدا يمكن تقطيعها أثناء الأكل بالسكين .. أما المكرونة العريضة ، والقصيرة ، فتؤخذ بالشوكة تماما كالخضراوات ..

الزبد :

يؤخذ بواسطة طرف السكين ، ويدهن به قطعة الخبز المراد أكلها الشمام أو البطيخ :

يفصل اللحم عن القشرة بالسكين ، ثم يقطع إلى قطع صغيرة ويؤكل بعد إخراج اللب بالشوكة .

الحلوى :

تؤكل كل التورتة والجاتوه والكامنة بالشوكة الصغيرة ، أما البسودنج والجلال فيؤكل بالملحقة ..

بتقطيع جزء صغير ويؤكل جزء آخر .. وهكذا

والمعروف أن السمك الكبير أسهل جدا من السمك الصغير ، لذا الأفضل أن تقدم الأسماك الكبيرة عند دعوة الأصدقاء ..

المطاطس المحمرة :

يمكن تناولها بطرف الشوكة ، واحدة أو اثنتين في المرة الواحدة ، أما إذا كنا في رحلة فلا مانع من تناولها باليد ..

الفراخ :

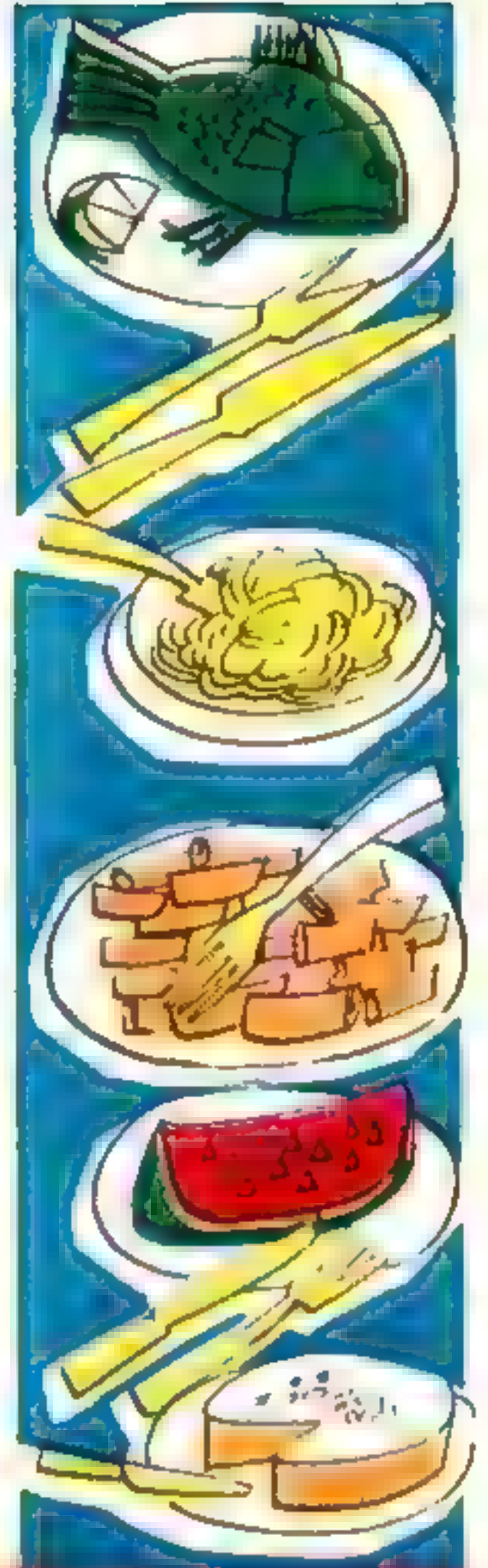
إذا تعذر عليك تقطيع قطع الفراخ بالشوكة والسكين فيمكنك مسكها من الدبوس وأكلها .

السلطة :

إذا كانت أوراق الخس عريضة ، فيجب تقطيعها بظهر الشوكة ، ولكن ليس بالسكين ..

المكرونة الأسباجتي :

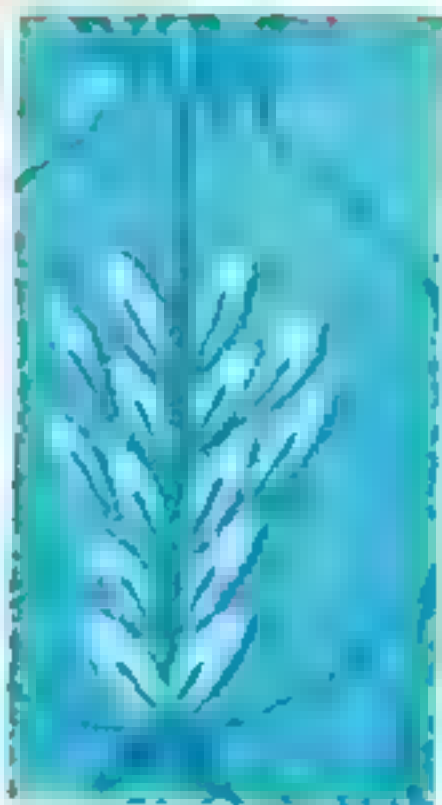
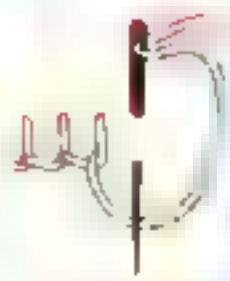
من السهل لفها وبمهارة حول الشوكة بعد تناول القليل منها ..



## مفارش صغيرة .. للمائدة

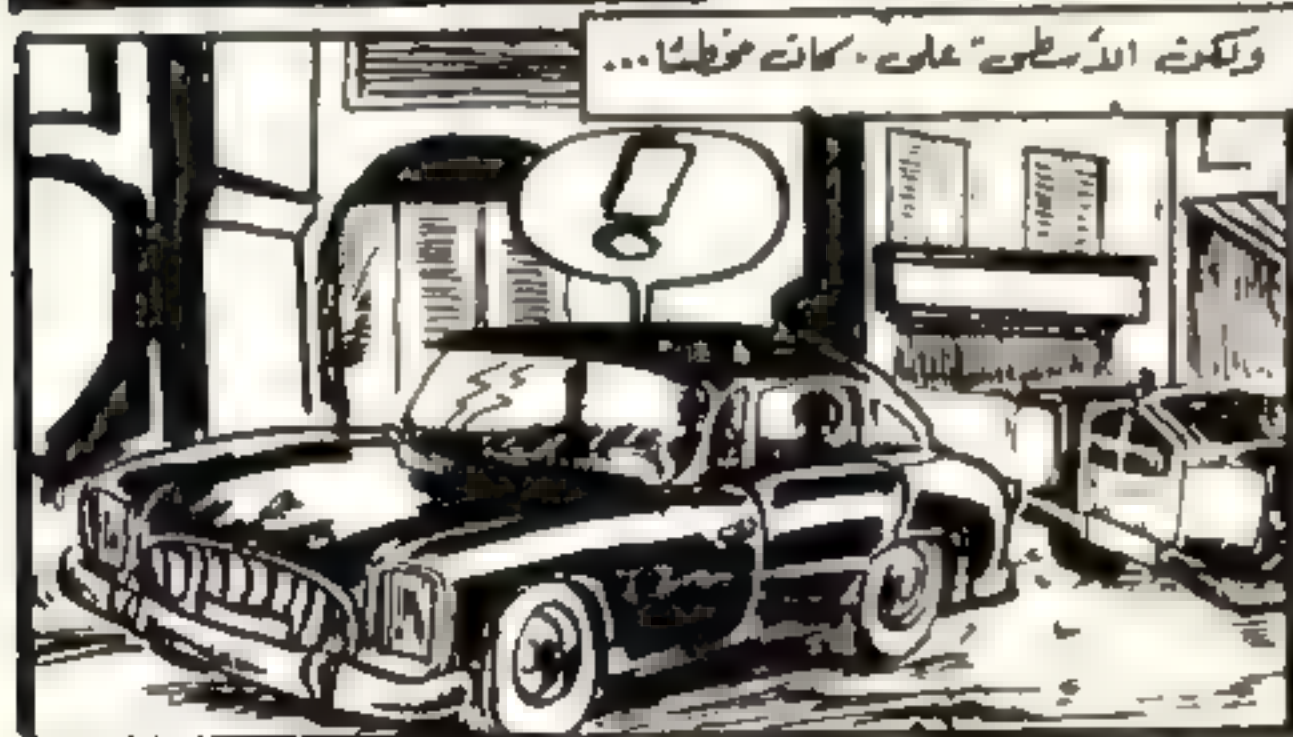
بدلاً من مفارش السفرة الكبير ، يمكنك عمل مفارش صغيرة ، توضع تحت كل طبق .. ولكل مفارش حبيب مسفير توضع فيه البسطة من نفس اللون ، هكذا كلها في الرسم .. أنها فكرة جميلة .. وطريقة خصوصاً لو اشتغلت المفارش بنفسك ..

وهذا رسم جميل في رأيي .. ويمكنك تنفيذه للمفارش الصغيرة التي توضع تحت الأطباق أو الأكواب .. والرسوم الثلاثة توضح لك طريقة تنفيذ الرسم .. وبالانتفاخ مع ماما ، أبتنى العمل ، لا تنهبا لها كمفاجأة ..





# طلقات في الغابة







## سيناريو ورسوم عمرو دأنس

مرة ثانية تلقى بالثقيب « عمر » والملازم  
« محمود » .. انهما يقومان بمهمة فريضة  
من نوعها .. حال بنا لبدا معهما المعامرة  
من احد شوارع مدينسة « اوجاندو »  
الافريقية .



وفي شارع قريب ، كانت هناك سيارة أخرى مسرعة ...  
طبعاً ضرورك يا ثقيب عمر .. لأننا  
اتأخرنا على ميعادنا .. انت تاسي إنا  
ضرورك نلحق الدكتور .. مراد  
الليلة ؟







وأخيرا وصلت السيارة المحروقة إلى مهبتي  
محمود. وسط إحدى الغابات ...



أخنا فينت؟  
إنترلي بهدوء | ولادى  
للأسئلة الكثيرة أحسن  
لك يا أنسة هدى ...



ولمعه هذه الدنيا  
أقرب "محمود" المحمور  
منه الحاسن ...  
الأحسن إننا نوقف  
السيارة هنا وندخل  
مشى!



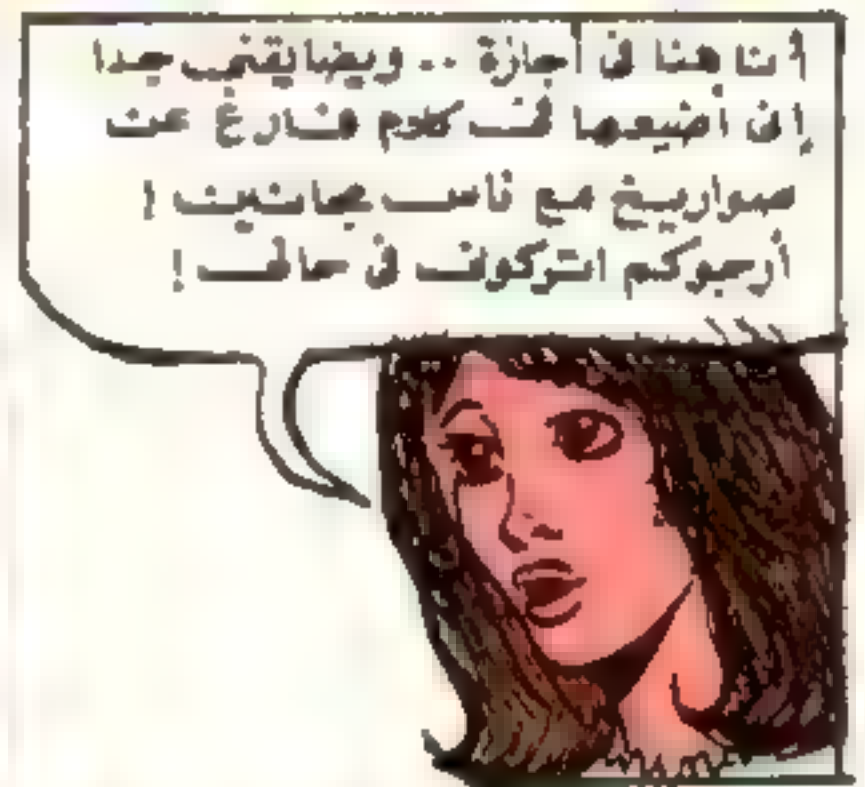
نحاول  
نقرب من البيت  
بعنتهى الهدوء |  
وندخل  
من  
الباب  
الخلفى!



وإنه راخلى المنزل ...  
إذا قلت  
نتركك  
الجمال؟  
مطلوب منك تقول لي  
لنا عجب مكات  
الصاروخ!  
والا نضطر  
لاجبارك على  
الكلام!  
صاروخ!  
أى صاروخ!  
أى صاروخ!  
إنتم قطعاً  
جبانين!



وقد هنا الوقت كان عزم  
ومحمود يضمان غلظة محمور.  
أقلت إن هدى "لمحتنا ... يا ترى  
عارفة تتصرف معاهم؟ بسرعة لازم  
ننقذها بأية طريقة! ...  
البيت له باب خلفى!  
لقال بسرعة بالمحمور!



أنا هنا في أجازة .. ويضا يقرب جدا  
إني أضيعها فكل كلام صاروخ عت  
صواربيخ مع ناس جبانين!  
أرجوكم اتركوني في حالتي!



أعد لغاية شدتة ..  
وبعديت أطلق النار!  
واحد .. اثنين!



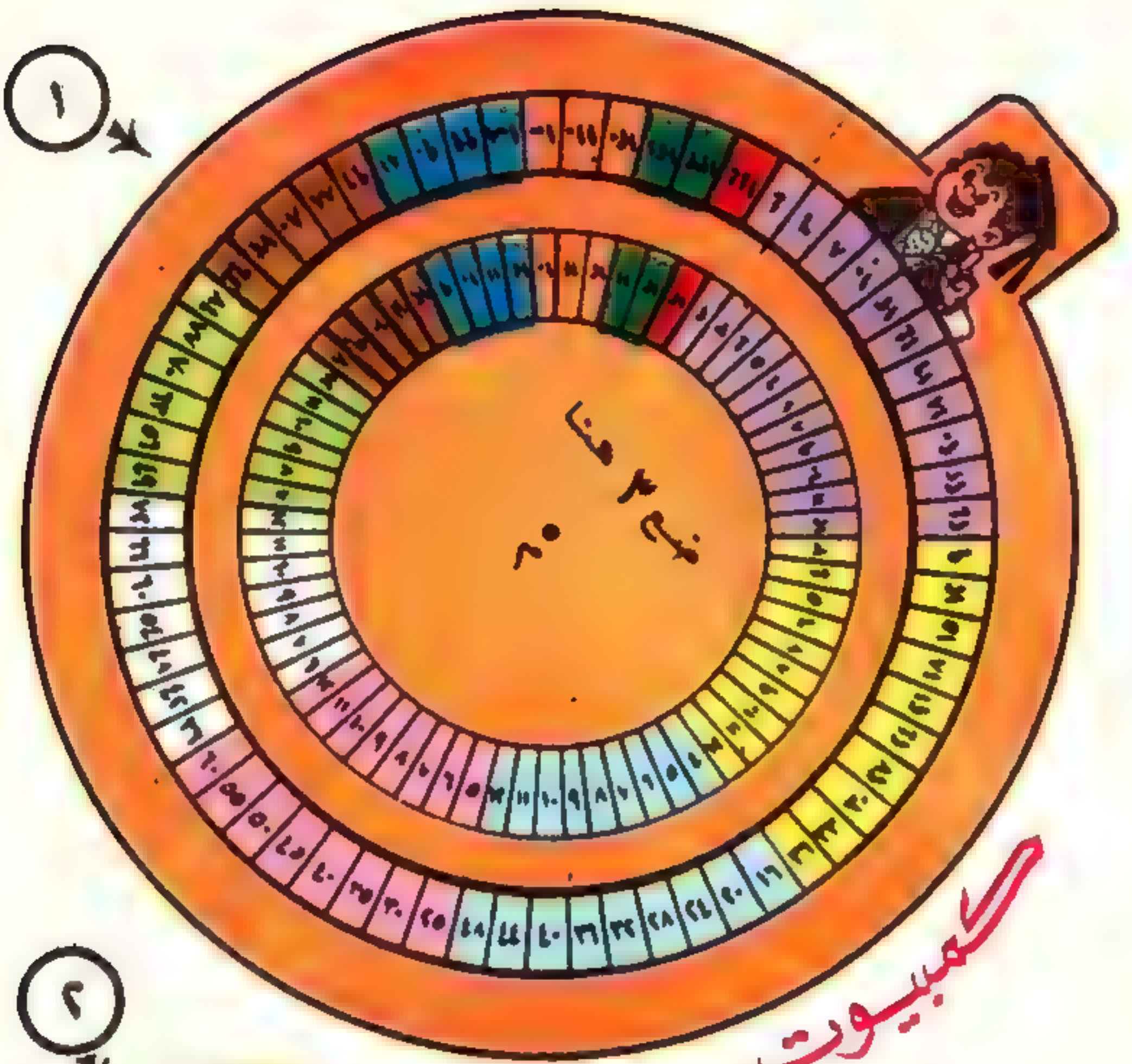
إذت لا بد من القسوة!  
منتهى القسوة ...  
منتهى القسوة!



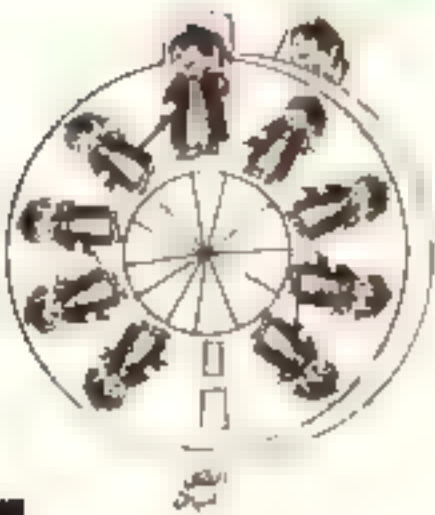
ورصد إلى باب الغرفة ..  
قلت لكم إنى لا أعرف  
أى شيء عت  
الصاروخ!  
كلهم في داخل  
الغرفة! أكيد  
هدى المسكينة  
في موقف صعب!

هل يصل محمور وعمر في الوقت المناسب؟





# كمبيوتر للمسير



صديق العزيز ..

- كمبيوتر سحر عبارة عن « جدول ضرب » على الطريقة الحديثة ..  
 احتفل به لانك تحتاج اليه دائما .. وافول لك طريقه اعداده انها سهلة جدا :
- 1 - امامك هنا شكلان 1 . 2 فمس حولهما والصفهما فوق شكل 1 . 2 على الكرتونة .
  - 2 - فمس حول الاشكال 1 . 2 . 3
  - 3 - افتح بالوسى فى المكان المشار اليه فى شكل 3
  - 4 - ضع الشكل 1 . 2 وفوقه الشكل 3 . وفوقهما شكل 2 . 3 .. وفى المركز لبتها بدوس ابره .  
 والان عندك كمبيوتر يحسب لك عمليات الضرب .  
 اما كيف يعمل .. فالطريقه سهله جدا يا صاحبي
- 1 - مثلا اذا اردت ان تعرف حاصل ضرب 4 x 9
  - 2 - اضغط رقم 4 - لاحظ انه فى اللون الازرق الفاتح - فى الدائرة الاولى امام الفتحة الصغيرة الموجودة على الدائرة الثانية
  - 3 - حرك الدائرة الثالثة حتى يظهر من خلال فمس الفتحة رقم 9 باللون الازرق الفاتح
  - 4 - الناتج فى الفتحة الثانية .. انه رقم 36
- نفس الطريقة نلها مع كل الارقام - اهم شئ - ان تلاحظ التطابق فى الالوان - ليعمل الكمبيوتر بدقة .





لقاء  
مع  
الأصدقاء

يا أصدقاء ...

الأحد القادم موعدكم مع أسماء الفائزين في  
مسابقة شامكر لعام ١٩٧١ - ١٩٧٢ ..  
أيضا نقدم لكم شروط المسابقة الجديدة  
وجوائزها .. هيا .. استعدوا بالورق والألوان  
.. يا أصدقائي ..

● من سقظ لكى تنهض ، ونهزم فى المعارك  
لنحقق نصرا اروع .. تاماكاما ننام لكى نصحو  
اكثر قوة ونشاطا .  
الشاعر الانجليزى " روبرت براوننج " الذى  
ماضى من ١٨١٢ - ١٨٨٩  
اختارها لنا طارق عبد الفتاح - بولاق  
الدكرود

كلمات خاصة لأصدقاء

● الى الصديقة ا - لم  
القاهرة

أعنى أن تكونى قد فزت  
بالنجاح - وفي انتظارك  
صورتك لنشرها .

● الى الصديق احمد  
فوت - كفر الزيات

من قلبى اشكرك لانك عرفتنا  
بكل هؤلاء الأصدقاء الجدد ،  
وكننت أعنى أن الكتب لك  
ولكنك لم تكتب عنوانك ومليك  
بمزيد من قراءة كتب الادب .  
● الى الصديق م - حد

القاهرة

لماذا كل هذا الاكتئاب ،  
وحبه الشباب علاج سهل  
جدا .. لا تلعب بأصابعك  
في الحبوب والغسل وجهك  
كثيرا وطبيب الأمراض الجلدية  
قادى على مساعدتك أعنى  
أن أرى على وجهك ابتسامة  
دائمة ..

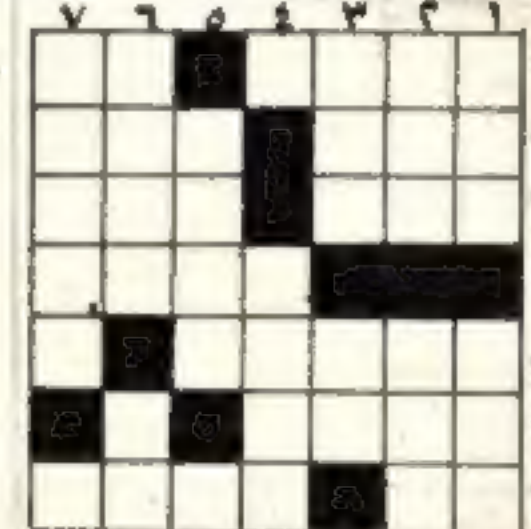


وعد .. الحُر



أصدقائي ، وعد الحر دين عليه ، ونحن بالفعل لفنا وعدنا  
.. نقرا كل كلمة ونهتم بكل حرف تكتبونه لنا ، وأيضا تكتب لكم  
خطابات خاصة ونرد عليكم على صفحات مجلتكم سحر .. لكن  
.. هل تعلمون أنتم وعدكم وكتبتم لنا في رسالتكم : الاسم -  
رقم المنزل - اسم الشارع - واسم البلد .. والكثير من  
الخطابات تعود لنا مع سماع البريد لأن العنوان ليس صحيحا  
وعموما ، حبا لكم وتصميحا منى على تنفيذ وعدى بالرد على كل  
صديق حبيب . ونحن في انتظار عناوين :

عماد قابق نسيم - شبرا - سعد عبد المنعم الغزالي - دمنهور  
- أحمد شريف سعد الله - محمد أحمد كمالى - صابر الشريبنى  
- مصطفى محمد نصار - سيد ابراهيم عيد - عادل عيد عمار -  
مجدى محمد على الحريري - نبيل عبد العز المنشارى - محمد  
على حسن بدوى - على السيد حسن - عيتم على الأطرش -  
صلاح الدين عبد الويس خالد حسن على - عفاف ابراهيم  
محمد - أحمد محمد سعيد - العباسية - هانى محمد سعيد -  
شبين الكوم - محمد صالح أحمد - عدن - عبد المجيد على -  
اليمن - مدحت عيسى - حسن عبد الفتاح - محمد عبد الرحمن  
محمد - مجدى محمد عبد الوهاب - مشتاق عبد القفور - ماهر  
السيد - على موسى - عجمى ابراهيم - طارق محمد عبد الشافي  
- محمد حسين عبد الخالق - ماجد محمد - عفاف ابراهيم  
عيسى - الأمير سليمان محمد - محمد عاصم محمد الجاهل -  
طارق عبد الفتاح - حامد محمد هاشم - حمدي محمد سعيد -  
حسيان عبد الرحمن - مصطفى محمد مصطفى - محمد قاهر نور  
- عبد الحكيم القبائلى - أسماء محمد على قاسم - حسين محمد  
أبو الليل \*



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

١ - بطل في مجلة سحر -  
من التتالي ٢ - راية - وبس  
٣ - معكوسة ٤ - ملك التغطية  
٥ - كمل مبشرة ٦ - اب ٥ -  
لوح ٧ - مبشرة ٦ - بدور  
مبشرة ٧ - تصنع منه  
مشروبا - لثائر مفرد

الكلمات الرأسية :

١ - الفعل الماضى من يسمى  
- مكس سلم ٢ - حاكم - تصنع  
عنه الجبن ٣ - بلد عربي - حب  
٤ - لأمب في الاتحاد ٥ - مبشرة ٤  
٥ - امل مبشرة ٦ - المشكل  
بسرعة - حسيان قطبي ٧ -  
شاويش مجلتنا \*



## فنان المستقبل



اننى من اشد المعجبين بالبطل  
المصري خالد بن الوليد ،  
فرسته بريشتى . عاراي الفنان  
محمد قطب ؟  
- سائناه فقال : انك موهبة  
.. ارسم كثيرا .. وهو ينتظره  
زميلا له ..  
محمد الكامل - اسبوت

## موقف

### اختارني وانا لتلميذ جديد

طلب ناظر مدرستنا مجبوبة من التلاميذ لتعيينهم في  
الشرطة المدرسية فتقدم له نحو مائة تلميذ، وكنت منقولا  
كتلميذ جديد في المدرسة ولكن الناظر اختارني ، وكان  
احد المدرسين جالسا لساله لماذا فسلت هذا التلميذ من  
الآخرين فاجابه الناظر : " لقد طرق الباب قبل ان  
يدخل مستأذنا ثم نظف قدميه في المسحة وأطلق الباب  
بهوى بعد ان دخل " فوجدته نظيفا وملاصا ، وعندما  
دخل مكتبي احد الاسئلة اتاه جلوسه وقف فورا مما  
يدل على انه مهذب ، كما انه اجاب عن اسئلتي بدقة  
وذكاء هذا جعلني الفضل على الآخرين وامنحه الشارة  
الحمراء وكلى لقة في انه سينجح في مهمته الجديدة " .  
وكانت فرحتي لا حدود لها امام اسئلتي وزملائي ..  
وتحطت المسئولية في مدرستنا ..

زكى عبد الرزاق المغربي  
● مبروك لوزك بمحمد مبروك وسوك بصلك بالبريد  
على عنوانك ٢ ش عبد الرزاق المغربي - منشية عبد  
الناصر - عربة الجمهورية - الحلة الكبرى .

الدهد القادم ...  
يعود اليكم

عما  
القدح الصغير

## حل الكلمات المتقاطعة

ب	ل	ر	م	ي	ب
ر	ب	ي	م	ل	ع
ك	ل	م	ن	ي	ك
ب	ا	ب	ا	ب	ا
ن	ل	و	و	و	ع
د	و	و	و	و	ر
ل	ب	ل	ب	ل	ب

## قصة بطل كبير

كان الصبي في الثالثة عشرة يهوى وكوب  
الخيول والضرب بالسيف ويحسبم باليوم  
الذي يشترك فيه مع شباب قبيلته في قتال  
الاعداء ، ولكن والده كان يقول له دائما .  
" يا بني انك لا تزال صغيرا .. " وفي احدى  
المعارك اشترك مع بقية الصبية والنساء  
في خدمة الجرحى المحاربين واخذ ينقل  
بينهم حاملا الماء ليروي عطشهم ، واخيرا  
احس هو الآخر بالعطش وهم يرفع الماء  
على فمه فسمع اثنين جريح يطلب جرة  
ماء ، وبسرعة انزل الماء وزحف سريعا وغم  
ماني تقدمه الى الصغرة الامامية من  
خطر وقدم له الماء ، واذا بسهم يخترق  
صدره فيرقه والبسة على شفتيه ، لقد  
شارك مع اخوانه في المعركة وسقط في  
ساحتها شهيدا حاليا ..

● اختارها لنا سعيد احمد عبدالرحيم  
- الجمالية - القاهرة \*

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

العدد



فيس يونس  
يوسف السباعي  
رشيدة الشحرير  
شقيلة راشد  
(عاصم السبيح)  
مديرة التحرير  
ليثيمة البيبي  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب سايما

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ جنيها - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد الهندى البريد العربى والاfricanى ١٥٠ قرش  
صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة  
لعدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . ٢٠ . ع .  
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل  
الصرف في ج . ٢٠ . ع . والاسعار الواسطة اعلاه بالبريد العادى -  
ولساف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة لنا للطلب .

العدد ٨٦٧ - ١٩ نوفمبر « تشرين الثاني » ١٩٧٢

والى اللقاء  
الدهد القادم



فريق الاتحاد السكندري  
الواقفون من اليمين : بلال - شحنة - اليابلي - مخيمر - يسري - فكري  
الجالسون من اليمين : محيي - كروان - عرابي - يحيى - بوبو \*





www.arabcomics.net



thebaby pirate